

**Homme du Vème**

1h35. **Drame** franco-polonais en couleurs de Pawel Pawlikowski avec Ethan Hawke, Scott Thomas, Joanna Kulig, Guesmi. Un Américain, qui a dû prendre un poste de gardien de nuit, tente, à Paris, de vivre avec sa fille. Au bout du rouleau, il a une liaison étrange avec une mystérieuse Anglaise... D'après Douglas Kennedy, film d'une désintégration psychologique. **Medicis 17 v.o.**

**En du silence**

1h20. **Drame** français en couleurs de Edzard avec Franck Falise, Thierry Frémont, Maia Morgenstern, Carlo Brandt. Suite d'une dispute, un adolescent est renvoyé chez lui. Il rejoint des chasseurs avant d'être accusé d'un méfait... Rappports de famille, jeux et jalousie : une tragédie dans la région. **MK2 Beaubourg 6 v.o.**

**Flamenco flamenco**

1h30. **Film de danse** espagnol en couleurs de Carlos Saura. Histoire de la vie d'un homme : tel est le prétexte par le réalisateur de « Fados » pour rendre et honorer le flamenco. Des maîtres confirmés (Paco de Lucia, Manolo Sargal ou José Mercé) et des nouveaux (Sara Baras, Miguel Poveda), illustrent le flamenco. **Le nouveau Latina 7 v.o. L'Arlequin 21 v.o.**

**note.**

**Shulayim.**

1h45. **Comédie dramatique** israélienne en couleurs de Joseph Cedar avec Lior Raz, Shlomo Bar Aba, Aliza Rosen. Des chercheurs, dédiés à l'étude du Talmud, sont misanthropes et peu communicatifs, mais ont la reconnaissance de ses pairs, et sont comblés d'honneurs. Le problème : ils ont un fils. Une histoire d'amour et de naissance. **MK2 Beaubourg 6 v.o. Reflet 17 v.o.**

**conomics**

1h35. **Documentaire** américain en couleurs de Seth Gordon, Morgan Spurlock, Alex Giblin, Eugene Jarecki, Heidi Ewing, Barney Gandy. Pourquoi les lois de l'économie ? Ce film, souvent austère, son influence sur le comportement des individus, sont décortiqués d'une manière ludique par plusieurs réalisateurs. Une adaptation du best-seller de l'économiste Steven Levitt et du journaliste Stephen Weber. **Reflet Medicis 17 v.o. Publicis cinémas L'Entrepôt 60 v.o.**

**defendu**

1h45. **Comédie dramatique** finlandaise en couleurs de Dome Karukoski avec Marjut Kuorikoski, Amanda Pilke, Joel Mäkinen, Niemi. Des femmes quittent leur communauté pour vivre aux règles strictes pour un séjour en Finlande. L'une veut faire des expériences scientifiques, la seconde doit la surveiller, la troisième les parcours de deux brebis, le radiologue laestadien. **MK2 Beaubourg 6 v.o. Reflet 17 v.o.**

**géants**

1h25. **Drame** belge en couleurs de Bouli Lanners avec Martin Nissen, Zacharie Braud, Paul Bartel.

A travers les branches  
d'un arbre



Des carrières, des terrains vagues, des friches et un épouvantail humain qui fume à quelques centimètres de la paille qui lui sert de manches. Les retrouvailles avec un père disparu dans de lointaines contrées, la quête d'un jeune homme qui, parfois, comme dans les vieux films de Woody Allen, paraît plus vieux que son père, une sœur qui l'aide et un dictaphone duquel une voix s'échappe et guide les pas de ces deux-là. Nous voilà bien en présence d'un film libre, d'un film très spécial même, plus que déroutant. Mais n'est-ce pas la noblesse du cinéma français que de permettre à un tel objet cinématographique, dérangeant, insolite, qui cherche un autre temps en imposant au spectateur étonné un rythme différent et une belle lenteur, d'exister sur les écrans en 2012 ? **A.G.**

Deux frères, ados seuls et fauchés dans leur maison de campagne, rencontrent un garçon du coin. Il les entraîne dans une aventure au fort parfum de liberté, confrontée à un monde adulte dur. Une histoire d'amitié par le réalisateur de « Eldorado ». **L'Entrepôt 60**

**Goodbye Mister Christie**

2010. 1h15. **Dessin animé** anglais en couleurs de Phil Mulloy. Un marin français sème la perturbation au sein d'un couple anglais dont il devient l'amant. Le sexe, la religion, la violence et l'hypocrisie : par le réalisateur de « Mondo Mulloy », d'après sa série de courts métrages, une vision iconoclaste de la société, premier volet d'une trilogie. **MK2 Beaubourg 6 v.o.**

**La grotte des rêves perdus.**

**Cave of forgotten dreams.** 2010. 1h30. **Documentaire** franco-anglo-américain en couleurs de Werner Herzog. Monument historique depuis 1995, la grotte Chauvet est un sanctuaire rempli de cristaux, de centaines de peintures rupestres et de restes pétrifiés de mammifères géants. Un lieu interdit à l'homme que le réalisateur et ses caméras 3D nous restituent dans toute sa richesse. **Reflet Medicis 17 v.o.**

**Le Gruffalo**

2010. 45mn. **Film d'animation** anglo-germano-slovaque en couleurs de Jakob Schütt, Max Lang.

Une souris se tire des vilaines pattes d'un renard, d'un serpent et d'un hibou tout prêts à la dévorer, en prétextant un rendez-vous avec un terrifiant Gruffalo. Mais voici qu'elle rencontre réellement cette terreur ! L'histoire de Julia Donaldson et Axel Scheffler et trois courts métrages. **La Clef 11 v.f. Reflet Medicis 17 v.f.**

**La guerre est déclarée**

2010. 1h40. **Drame** français en couleurs de Valérie Donzelli avec Valérie Donzelli, Jérémie Elkaim, César Deseix, Gabriel Elkaim. Un couple de trentenaires parisiens est confronté à la maladie de leur petit garçon auquel un neurologue a diagnostiqué une tumeur maligne au cerveau. Un combat à trois pour la guérison magnifiquement filmé et interprété. **L'Entrepôt 60**

**Habemus papam**

2010. 1h45. **Comédie** italienne en couleurs de Nanni Moretti avec Michel Piccoli, Nanni Moretti, Jerzy Stuhr. A la mort du pape, le conclave se réunit afin d'élire son successeur. Mais le cardinal élu est submergé par sa responsabilité et tarde à paraître au balcon. Il fuit même afin de réfléchir... Entre drame et comédie, la crise existentielle d'un homme lucide. **Studio Galande 19 v.o. L'Entrepôt 60 v.o.**

**Happy feet 2**

2011. 1h40. **Film d'animation** américain en couleurs de George Miller.